



# ART RESI DENCE

DU 27 MAI AU 8 JUILLET  
PARIS GARE DU NORD  
DEVIENT RÉSIDENCE D'ARTISTES



#ARTPARISNORD

WWW.QUAI36.ORG

## DOSSIER DE PRESSE

SNCF GARES & CONNEXIONS

QUAI 36

AVEC LE PARRAINAGE  
DU MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
ET DE LA COMMUNICATION



 **île de France**  
Demain s'invente ici

 **Mairie 10<sup>e</sup>**  
www.mairie10.paris.fr

**Q\_36**

GARES &  
CONNEXIONS



# ART RESIDENCE

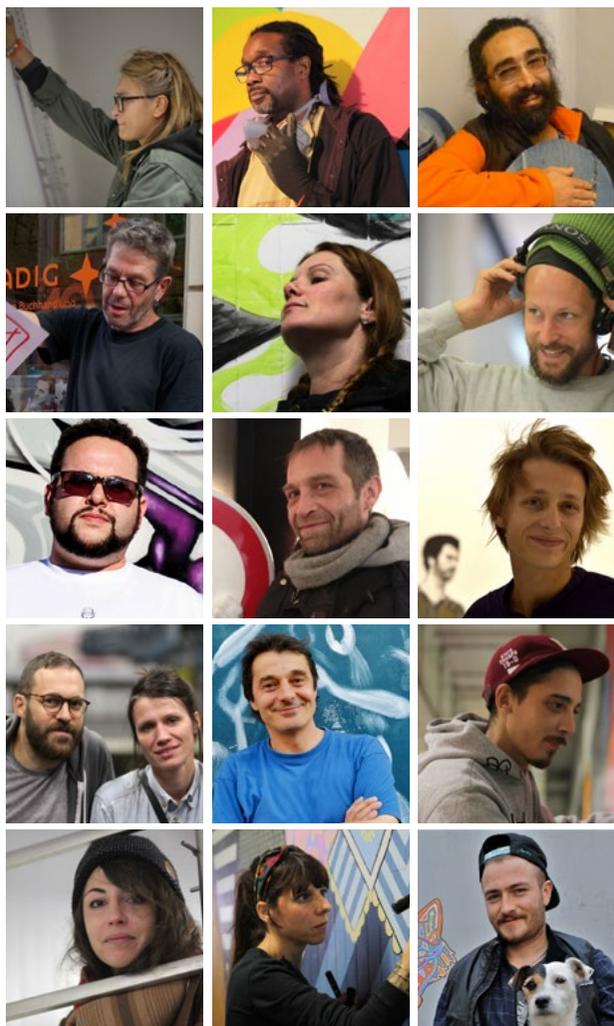
DU 27 MAI AU 8 JUILLET  
PARIS GARE DU NORD  
DEVIENT RÉSIDENCE D'ARTISTES

|   |    |
|---|----|
| En bref   | 3  |
| Plan global des créations en gare                 | 4  |
| Planning global des créations en gare             | 5  |
| Les Street artists                                | 6  |
| Zoom sur la fresque Quai 36                       | 14 |
| Zoom sur les «visages» de Gregos                  | 15 |
| L'appel à création                                | 16 |
| Les performances danse                            | 17 |
| Le ministère de la Culture et de la Communication | 18 |
| Le collectif Quai 36                              | 19 |
| SNCF Gares & Connexions                           | 20 |
| Et dans les autres gares parisiennes...           | 21 |

## EN BREF

#ARTPARISNORD  
WWW.QUAI36.ORG

3



Jusqu'au 8 juillet 2015, la gare du Nord devient résidence d'artistes en ouvrant ses portes à 16 grands noms français et internationaux du street art.

Artiste Ouvrier, Baske Tobetrue, Btoy, Dourone, Fafi, Gregos, Jana & JS, Jérôme Mesnager, Kool Koor, Koralie, Levalet, Louis Masai, Ploc PPC, Solylaise et SP38 transforment la gare du Nord – fréquentée chaque jour par 700 000 visiteurs – en lieu d'expression de la culture urbaine. Ils produisent en direct leurs peintures, fresques, pochoirs et collages sur le thème des « Visages de la gare » et réenchangent ainsi une dizaine d'emplacements, dont le mur du quai de la voie 36, sur près de 1 500 m<sup>2</sup> et pendant 45 jours!

Du 18 juin au 23 juillet 2015 à minuit, en parallèle de l'opération d'ampleur *Art Residence*, SNCF Gares & Connexions et le collectif Quai 36 lancent un appel à création ouvert à tous. Le principe : offrir à un heureux élu un espace de Paris gare du Nord. Réalisation d'un rêve, naissance d'une vocation, confirmation ou émergence d'un

talent, cet appel à la création est celui de tous les possibles ! Les candidats ont jusqu'au 23 juillet à minuit pour déposer leurs propositions. Un jury composé notamment de Véronique Mesnager et d'Henri Jobbe-Duval, désignera à la rentrée le lauréat dont la création viendra rejoindre celle des 16 autres street artists.

Cette initiative repose sur le partenariat culturel engagé entre le collectif Quai 36 et SNCF Gares & Connexions. Quai 36 a eu l'idée de sélectionner ces artistes de street art pour offrir aux usagers et aux riverains de la gare du Nord une expérience esthétique, cosmopolite et profondément humaine.

SNCF Gares & Connexions a rendu cette ambition possible qui nourrit sa politique culturelle visant à révéler et à rendre accessible l'art sous toutes ses formes.

En résonance avec le travail des street artists, des performances de danse interviendront tour à tour et parfois à plusieurs reprises : les danseurs de hip-hop Saïdo et Johanna, la violoniste Safia Zimouche, le b-boy Blondy, un ensemble de danseurs tamouls, 5 danseurs des collectifs Bad Trip Crew et Lady Rocks, enfin les danseurs hip-hop du collectif Les Keep, entre freestyle et danse contemporaine, se produiront chacun devant l'œuvre du street artist qui les inspire le plus.

Sous le haut patronage du ministère de la culture et avec l'aide de la région Île-de-France, la plus grande gare d'Europe s'improvise ainsi *Art Residence*, connectant voyageurs, visiteurs et riverains à la culture urbaine.

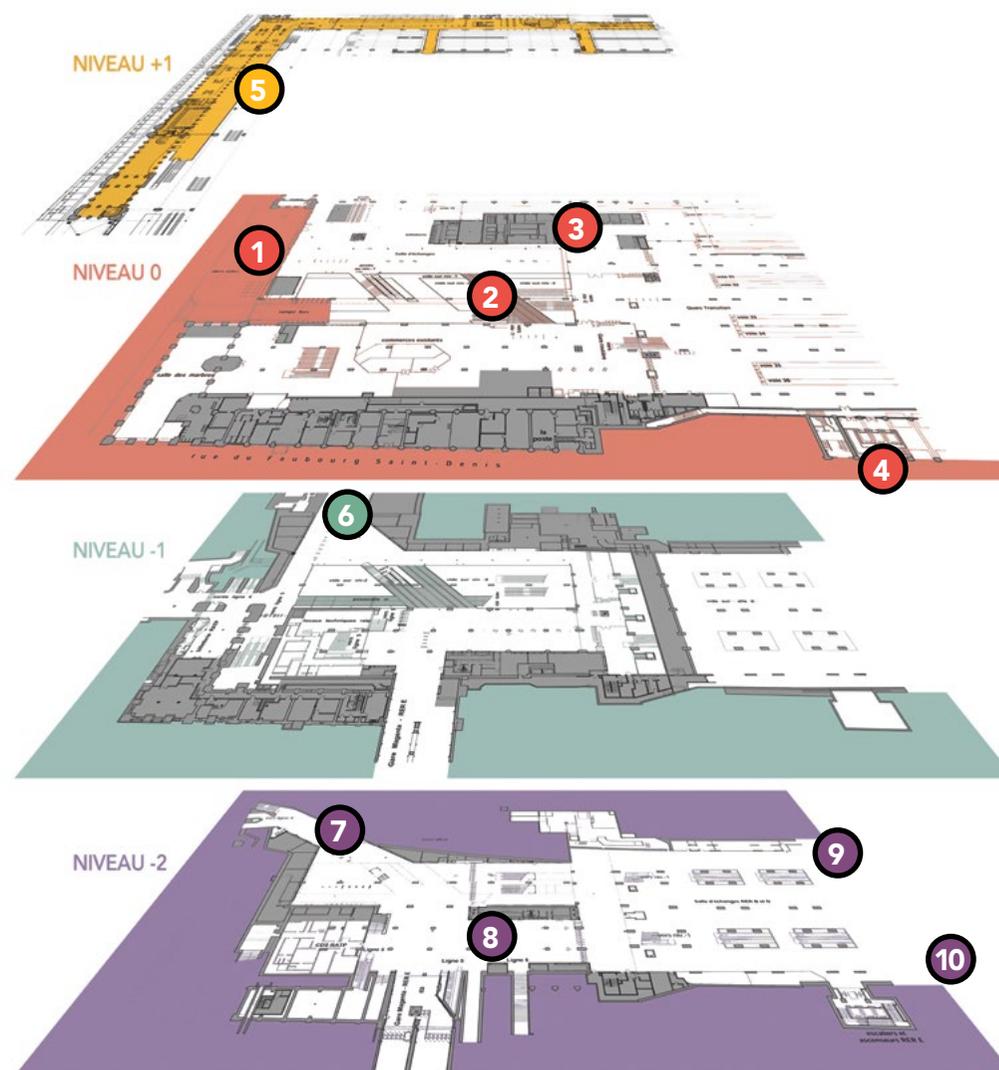
# PLAN GLOBAL DES CRÉATIONS EN GARE

#ARTPARISNORD  
WWW.QUAI36.ORG

4

## C'EST OÙ C'EST QUI

- 1 VERRIÈRE D'ENTRÉE  
SP38
- 2 POTEAUX NOUVELLE GARE  
GREGOS
- 3 PALISSADE DE TRAVAUX CÔTÉ PAUL  
DOURONE
- 4 QUAI 36  
TOUS LES ARTISTES DONT JANA & JS, SOLYLAISSE,  
JÉRÔME MESNAGER, LEVALET, PIOC PPC, KORALIE...
- 5 BALCON DÉPART EUROSTAR  
FAFI
- 6 LOCAL DE TRAVAIL ET CUBES DE COULOIR  
LOUIS MASAI
- 7 MUR DE DROITE ENTRÉE M4  
KOOL KOOR
- 8 POTEAUX COULOIR VERS M5  
BTOY
- 9 COULOIR THALYS  
BASKE TOBETRUE ET SP38
- 10 MUR ANCIEN BTS VERS M2  
ARTISTE OUVRIER



# PLANNING GLOBAL DES CRÉATIONS EN GARE

#ARTPARISNORD  
WWW.QUAI36.ORG

5

## STREET ART

|                            |                     |                  |
|----------------------------|---------------------|------------------|
| <b>BTOY</b>                | DU 11 AU 14 JUIN    | Quai 36 GDN      |
| <b>KOOL KOOR</b>           | DU 15 AU 25 JUIN    | Quai 36 GDN      |
| <b>ARTISTE<br/>OUVRIER</b> | DU 11 AU 14 JUIN    | Quai 36 GDN      |
|                            | DU 22 AU 25 JUIN    | Quai 36 GDN      |
| <b>SP38</b>                | DU 15 AU 16 JUIN    | Tunnel Thalys    |
|                            | 17 JUIN             | Quai 36 GDN      |
| <b>FAFI</b>                | DU 02 AU 04 JUILLET | Entrée Eurostar  |
| <b>LOUIS MASAÏ</b>         | DU 11 AU 14 JUIN    | Quai 36 GDN      |
| <b>PIOC PPC</b>            | DU 19 AU 22 JUIN    | Quai 36 GDN      |
| <b>BASKE TOBETRUE</b>      | DU 23 AU 24 JUIN    | Quai 36 GDN      |
|                            | DU 25 AU 30 JUIN    | Tunnel Thalys    |
| <b>GREGOS</b>              | DU 12 AU 14 JUIN    | Piliers centraux |
|                            | 30 JUIN             | Quai 36 finalisé |

## DANSE

|                      |            |                        |
|----------------------|------------|------------------------|
| <b>STREET SHOW</b>   | 11 JUIN    | Parvis verrière        |
| <b>DANSE TAMOULE</b> | 17 JUIN    | M2 la Chapelle         |
| <b>STREET SHOW</b>   | 24 JUIN    | devant Douronne (Paul) |
| <b>BLONDY</b>        | 01 JUILLET | devant Douronne (Paul) |
| <b>BLACK SHEEP</b>   | 08 JUILLET | devant Fafi (Eurostar) |
| <b>LES KEEP SHOW</b> | 08 JUILLET | Parvis verrière        |

# LES STREET ARTISTS

#ARTPARISNORD  
WWW.QUAI36.ORG

6

© David Paquin



## BTOY

Technique :  
peinture et  
pochoirs

Née en 1977, BTOY vit et travaille à Barcelone. Inspirée par la photographie qu'elle a longtemps étudiée, elle peint au pochoir des portraits texturés et colorés, affirmant l'individualité face à la société de masse. Aujourd'hui présente dans les galeries, elle n'en continue pas moins de peindre sur les murs, qu'elle choisit avec soin en prenant en compte le contexte et en privilégiant ceux qui gardent les traces d'un vécu.

Pour *Art Residence*, elle crée dix portraits d'hommes et de femmes choisis parmi les voyageurs, affirmant par ce geste l'individualité de tous ceux qui composent ce qu'on appelle une « foule anonyme ».

© David Paquin



© David Paquin

## KOOL KOOR

Technique :  
peinture



© David Paquin

Né en 1963 à New York dans le Bronx, Kool Koor étudie l'architecture et l'illustration, tout en s'adonnant à l'art du graffiti. Compagnon d'armes de Basquiat et Keith Haring, il crée des mondes parallèles fluides et labyrinthiques où dominant le mouvement et la profondeur. Pour *Art Residence*, il s'inspire des flux mouvants et colorés des voyageurs pour offrir un labyrinthe ponctué d'espaces ouverts ou denses, espérant « *par [ses] œuvres voyager à travers l'environnement de la gare tout comme l'eau traverse les forêts denses des montagnes* ».

# LES STREET ARTISTS

#ARTPARISNORD  
WWW.QUAI36.ORG

7

© Vanna Santoro



## ARTISTE OUVRIER

Technique :  
peinture et  
pochoirs

Né en 1972 à Caen, Artiste Ouvrier vit entre sa ville natale et l'Inde. Après son bac, il monte à Paris où il crée ses premiers pochoirs, inspiré par les peintres symbolistes, les Préraphaélites, et déjà, la culture hindoue. Son style minutieux et la richesse de ses motifs valent souvent à son travail d'être comparé à la dentelle. Pour *Art Residence*, il fait écho à l'environnement de la gare, ainsi qu'à la multiplicité des voyageurs qui la traversent, avec une fresque intégrant des divinités hindoues, des portraits, des références à l'art classique et une nouvelle « *approche, plus collagiste et un peu « pop art »* ».



© David Paquin



© SP38

## SP38

Technique :  
stickers et  
collage



© Benjamin Illy

Né en Normandie, SP38 est basé depuis une vingtaine d'années à Berlin, sur le Mur duquel il a fait ses premiers essais. Comme une photocopieuse humaine dont les trois couleurs d'impression seraient le bleu, le rouge et l'or, il reproduit les mêmes slogans et motifs pour les afficher en différents lieux et pays. Le contraste des couleurs s'ajoute à celui des différents niveaux de lecture, entre la simplicité de son style et le sérieux parfois provoquant des sujets qu'il aborde.

Pour *Art Residence*, il réutilise le slogan *Escape*, qui prend une toute nouvelle dimension dans le contexte du voyage, du temps et de l'espace qu'offre la gare. Dans le tunnel du Thalys, il appose d'autres slogans et motifs, toujours sur le thème du déplacement.

# LES STREET ARTISTS

#ARTPARISNORD  
WWW.QUAI36.ORG

8

© David Paquin

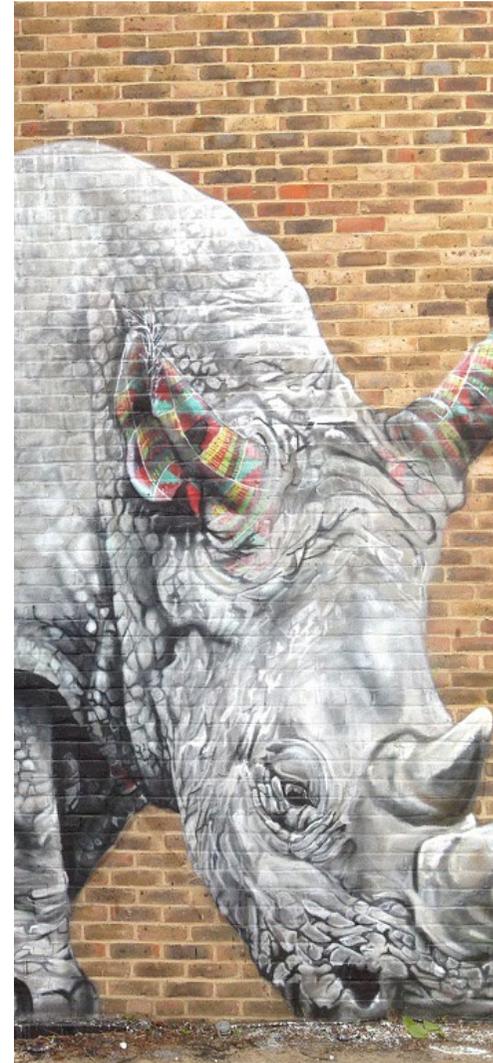
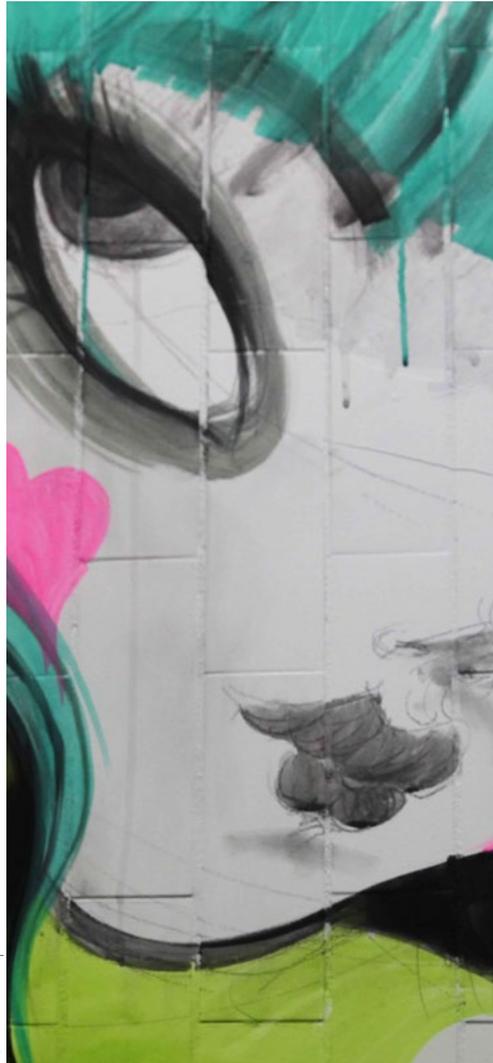


## FAFI

Technique :  
fleurs et  
peinture

Née en 1976 à Toulouse, Fafi vit et travaille à Paris. Ses pin-ups modernes peintes d'abord sur les murs de Toulouse, les Fafinettes, l'ont fait connaître puis voyager un peu partout dans le monde. Entre collaborations, expositions et la réalisation de vidéo clips, elle inscrit désormais ses Fafinettes dans un univers imaginaire, The Carmine Vault, à mi-chemin entre l'esthétique des comics et celui des livres d'art. Pour *Art Residence*, elle amène ses Fafinettes Quai 36, et crée par ailleurs une installation florale : ce nouveau mode d'expression, qu'elle expérimente depuis quelques mois seulement, joue sur les contrastes entre le grillage, l'espace de la gare, l'imaginaire lié aux fleurs et les messages crus que Fafi fait apparaître.

© David Paquin



© streetartunitedstates.com

## LOUIS MASAI

Technique :  
peinture  
et stickers



© David Paquin

Né en 1983, Louis Masai vit et travaille à Londres. Sensible aux problèmes que représente et implique l'extinction de nombreuses espèces animales, il se sert de son talent pour interpeller le citoyen du monde là où il se trouve : dans les rues, longeant des murs qui deviennent porteurs de messages plus frappants que les discours.

Pour *Art Residence*, Louis Masai peint une série d'oiseaux menacés d'extinction en France, en les reliant à l'univers de la gare par un clin d'œil imagé aux métiers de la gare ou aux différentes régions qu'elle dessert. Dans un second espace, il joue sur les thèmes des origines et du voyage, avec une série d'animaux dont la représentation évoque toutes les régions du monde d'où sont finalement originaires de nombreux parisiens.

# LES STREET ARTISTS

#ARTPARISNORD  
WWW.QUAI36.ORG

9



**BASKE  
TOBETRUE**

Technique :  
peinture

Baske ToBeTrue s'intéresse au graffiti par le biais de la culture hip-hop, très populaire parmi les autres enfants issus de l'immigration de son quartier. Bien qu'il s'essaie à la danse et au rap, il privilégie le graffiti, plus « magique et mystérieux ». Puisant son inspiration dans la calligraphie et l'écriture, mais aussi la typographie, la publicité ou encore les logos, il se sert de ses graffitis pour « préserver et raconter notre histoire ». Pour *Art Residence*, Baske ToBeTrue raconte à sa façon l'histoire cette fois des voyageurs, passants et employés de la gare qui croisent son chemin, en construisant une œuvre unique à partir des mots et des textes qu'ils acceptent de partager avec lui.



© basketobetrue.com



© cejaimelbien.com

**GREGOS**

Technique :  
moulage  
et peinture



© galeriéesplumes.com

Né en 1972 à Paris, Gregos vit et travaille à Montmartre, où ses autoportraits en plâtre s'emparent depuis quelques années des murs et du milieu urbain. D'abord blancs avec un nombre d'expressions limité, traduisant ses humeurs du jour, ils s'enrichissent peu à peu de couleurs, motifs et messages plus critiques, voire politiques. Le succès que rencontrent ses visages est énorme et Gregos ne tarde pas à les coller sur les murs d'autres quartiers de Paris, puis dans d'autres villes et pays. Pour *Art Residence*, il réalise des moulages de visages autres que le sien, en collaboration avec les employés de la gare, et fait aussi le lien entre les différentes sections de la fresque Quai 36.

# LES STREET ARTISTS

#ARTPARISNORD  
WWW.QUAI36.ORG

10

© lenouveaucenacle.fr



## LEVALET

Technique :  
collage

Né en 1988 en Lorraine, Levalet vit et travaille à Paris. Ses personnages hyperréalistes, peints en noir et blanc à l'encre de Chine, surprennent et amusent les piétons de Paris depuis 2012. Après un travail de repérage minutieux, prenant en compte l'architecture, la topographie et le potentiel des lieux, Levalet crée des mises en scène qui jouent sur le trompe-l'œil, l'illusion et différents niveaux de réalité, piégeant le spectateur dans des situations décalées inspirées de la vie quotidienne.

Pour *Art Residence*, Levalet exploite « les richesses architecturales et symboliques qui composent [la gare...] regorgeant de mobilier et panneaux signalétiques » pour « nouer un dialogue entre l'œuvre, l'environnement et les usagers ».



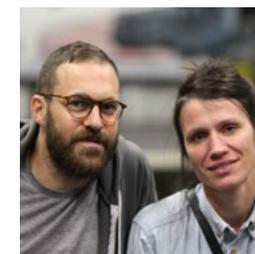
© David Paquin



© David Paquin

## JANA & JS

Technique :  
peinture  
et pochoirs



© David Paquin

Ce couple de pochoiristes, elle autrichienne née en 1985, lui français né en 1981, vivent et travaillent entre Salzbourg et Paris. Inspirés par la ville et la mutation perpétuelle de son architecture, ils peignent paysages urbains et portraits de manière réaliste et détaillée. Passionnés de photographie, leur travail repose en grande partie sur leurs photos et se construit dans des jeux de miroirs, des effets de contraste et de mise en abyme.

La rencontre est un thème majeur de leur œuvre, qu'il s'agisse de la rencontre entre deux personnes, entre des idées, des techniques, entre la ville et l'humain, et c'est tout naturellement qu'ils se joignent à Levalet, Jérôme Mesnager et Dourone, pour orner sur ce thème la grande fresque Quai 36.

# LES STREET ARTISTS

#ARTPARISNORD  
WWW.QUAI36.ORG

11

© David Paquin



## DOURONE

Technique :  
peinture

Né à Madrid et installé aujourd'hui à Paris, Dourone ambitionne de voyager et de devenir artiste « quand il sera grand »... Sensibilisé à l'art dès son plus jeune âge et autodidacte, il apprend et peaufine son style au fil de ses voyages et de ses expériences. Travaillant sur des formats souvent monumentaux, il interprète de manière personnelle, à la fois figurative et surréaliste, des scènes de la vie réelle. Pour *Art Residence*, il crée en direct ses visages au style si caractéristique et ajoute sa touche surréaliste à la première section de la grande fresque Quai 36, où il travaille aux côtés de Levalet, Jérôme Mesnager et Jana & Js.



© David Paquin



© David Paquin

## JÉRÔME MESNAGER

Technique :  
peinture



© exposition-tondi.fr

Né en 1961 à Colmar, Jérôme Mesnager invente en 1983 « l'Homme en blanc », emblème de son travail et de la liberté, qui est « *le vrai message de [s]on art, [...] confié aux corps blancs, comme la page où tout reste à écrire, à rêver, à imaginer* ». Dessiné depuis 30 ans sur des murs aux quatre coins du globe, de Paris à la muraille de Chine en passant par New York et Pondichéry, l'Homme en blanc s'arrête cette fois Quai 36, où ce « *messenger de lumière, de force et de paix* » apporte son dynamisme et sa poésie à la section de la grande fresque peinte aux côtés de Levalet, Jana & Js et Dourone. Symbole multiple et intergénérationnel, il évoque sur le thème de la rencontre, celle de tous les passants et voyageurs qui se croisent et se côtoient chaque jour dans la gare.

# LES STREET ARTISTS

#ARTPARISNORD  
WWW.QUAI36.ORG

12

© David Paquin



## SOLYLAISSE

Technique :  
peinture

Née en 1986 à Pont-l'Abbé, Solenn Larnicol vit et travaille à Paris. Illustratrice pour la jeunesse, elle devient et signe Solylaisse quand son art s'exprime dans les rues. Occuper l'espace urbain est pour elle est moyen de partager son univers avec un public plus large tout en s'ouvrant au monde. Ses personnages harmonieux aux motifs entrelacés, humains, animaux et végétaux, peuplent un univers candide et poétique, où le regard se perd et découvre sans cesse de nouveaux détails. Solylaisse rejoint Fafi, Koralie et BTOY pour exprimer tout son talent sur la deuxième section de la grande fresque Quai 36.



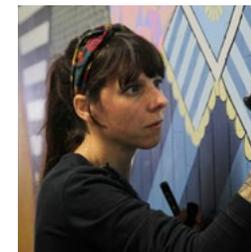
© David Paquin



© mapamundi.wordpress.com

## KORALIE

Technique :  
peinture  
et collage



© David Paquin

Née en 1977 à Montpellier, Koralie vit aujourd'hui à Paris, après avoir vécu quelques années à Brooklyn. Une des rares street artists à avoir débuté par la peinture sur toile, elle utilise le collage, l'acrylique et la peinture à l'huile pour élaborer ses compositions élégantes et vibrantes, aux couleurs acidulées. Ses geishas, repérées dans les rues de France, des États-Unis et du Japon, ont également été largement exposées dans les galeries, revues et ouvrages. Si ses références à l'illustration japonaise sont évidentes, Koralie y mêle aussi des touches africaines, russes, indiennes, en toute harmonie. Elle travaille aux côtés de Fafi, BTOY et Solylaisse sur la deuxième section de la grande fresque Quai 36, où elle représente à sa manière la multiplicité des sons de la gare.

# LES STREET ARTISTS



**PIOC PPC**

Technique :  
peinture et  
pochoirs

Né en 1987 dans les Hautes-Alpes, Pioc PPC a exposé sur les murs de Paris, Berlin, Londres ou encore Los Angeles. Mixant diverses techniques du Street Art, comme le pochoir, le spray, l'acrylique, le collage ou encore le marqueur, il s'inspire de la nature, le loup notamment étant une figure prédominante dans son travail. Les animaux sont porteurs de symboles, nous rappelant à notre animalité et à notre place dans le monde. Travaillant aux côtés de Louis Masai, SP38 et Artiste Ouvrier sur la 3<sup>e</sup> section de la fresque Quai 36, il interroge la nature humaine et ce qui dans notre diversité nous rassemble. Avec une émotion toute particulière, car Pioc PPC appartient à une famille de cheminots, et la gare a elle aussi toute sa symbolique.



**ARTISTE OUVRIER**

**DASKE TOBETRUE**

**BTOY**

**DOURONE**

**FAFI**

**GREGOS**

**JANA & JS**

**JÉRÔME MESNAGER**

**KOOL KOOR**

**KORALIE**

**LEVALET**

**LOUIS MASAI**

**PIOC PPC**

**SOLYLAISSE**

**SP38**

DU 27 MAI  
AU 8 JUILLET  
2015

16

artistes  
de Street Art  
français et internationaux  
en résidence  
à Paris gare du Nord

# ZOOM SUR LA FRESQUE QUAI 36

#ARTPARISNORD  
WWW.QUAI36.ORG

14



Rencontres, fantaisie, harmonie, voyages, émotions, aspirations, expériences, autant de «visages de la gare»

Voie 36, les seize street artists invités par Paris gare du Nord et le Collectif Quai 36 se retrouvent pour peindre l'immense fresque qui pérennise ce projet exceptionnel qui aura rassemblé artistes, voyageurs, riverains, personnel de la gare, musiciens et danseurs pendant 45 jours d'échanges, de partage et de création.

Divisée en quatre sections qui sont autant de tableaux à plusieurs mains, la fresque regroupe les artistes selon ce qui les rassemble, au-delà de leurs différences personnelles, biographiques, stylistiques ou techniques.

Jana & Js, Levalet, Jérôme Mesnager et Dourone font se côtoyer et s'entremêler leurs univers autour du thème de la rencontre : coloré et tranché chez Jana & Js, noir et blanc chez Levalet, naturaliste pour les uns, abstrait et surréaliste chez Dourone et Jérôme Mesnager. Puis ce sont quatre femmes dont la féminité s'exprime sans détour, qui transforment chacune à leur manière la deuxième

section de la fresque, placée sous le signe de la fantaisie. La profusion de couleurs et de formes qu'affectionnent Fafi et Koralie s'accorde au sens du détail de Solylaisse et BTOY pour donner vie à leurs personnages tour à tour fantasques, élégants, parfois provocateurs — toujours forts et libres.

Louis Masai, SP38, Pioc PPC et Artiste Ouvrier questionnent notre diversité, notre nature, notre quotidien ou nos origines. Ils se retrouvent sur la partie de la fresque illustrant l'harmonie, où ils réalisent la rencontre improbable entre le symbolisme, la poésie et la provocation, la légèreté et la profondeur, la douceur et la force... Enfin, Kool Koor et Baske ToBeTrue s'emparent ensemble de la dernière section de la fresque pour y parler de voyage et de flux, en un labyrinthe de formes et de couleurs représentant ce carrefour qu'est la gare, où se croisent des hommes et des femmes de tous horizons.

La rencontre et le voyage sous toutes leurs formes constituent finalement le cœur véritable de ce projet qui ré-enchant le quotidien et réinvente la gare, et chacun des tableaux fait intimement écho à l'autre. Pour concrétiser ce lien qui les unit, Gregos installe entre chaque section de la fresque un de ses fameux visages, répliques cette fois non pas du sien mais de celui de certains membres du personnel de la gare, ces discrets agents de toutes les rencontres...



# ZOOM SUR LES « VISAGES » DE GREGOS

#ARTPARISNORD  
WWW.QUAI36.ORG

15

Pour *Art Residence*, SNCF Gares & Connexions et le collectif Quai 36 ont proposé à des employés de Paris gare du Nord de laisser l'artiste Gregos réaliser un moulage de leur visage, qu'il fixera ensuite entre les différentes sections de la fresque sur laquelle l'ensemble des artistes s'exprime sur le quai 36.

Une dizaine d'agents de la gare ont accepté de se prêter au jeu et vivront donc l'expérience unique de voir leur expression saisie par un artiste et transformée en œuvre pérenne : la diversité des métiers fait écho à celle des parcours, des origines et des émotions de tous ceux qui font vivre et vivent la gare au quotidien, qu'ils la traversent, s'y arrêtent ou y travaillent. Un projet dans le projet, qui à la fois évoque et concrétise les liens, les rencontres, l'individualité et le vivre ensemble, l'art et le quotidien, nos différences et tout ce qui nous rassemble.

Les autoportraits en plâtre de Gregos s'emparent depuis quelques années des murs et du milieu urbain du quartier de Montmartre où il vit et travaille. Traduisant ses humeurs du jour, ses « visages » se sont enrichis au fil du temps de couleurs, motifs et messages et ont connu un succès énorme, dans son quartier d'abord, puis dans le tout-Paris, avant de se retrouver sur les murs d'autres villes et pays du monde. Depuis, Gregos a aussi collaboré avec d'autres artistes, qui ont recouvert ses visages de leurs propres motifs et couleurs ou lui ont au contraire demandé de mouler le leur.



# L'APPEL À CRÉATION

#ARTPARISNORD  
WWW.QUAI36.ORG

16



© David Paquin

Du 18 juin au 23 juillet 2015 à minuit, en parallèle de l'opération d'ampleur Art Residence, SNCF Gares & Connexions et le collectif Quai 36 lancent **un appel à création ouvert à tous**.

## Le principe

Offrir à un heureux élu un espace de la Gare du Nord. Sa création viendra rejoindre celles des 16 autres street artists : réalisation d'un rêve, naissance d'une vocation, confirmation ou émergence d'un talent, cet appel à la création est celui de tous les possibles !

## Comment se déroule l'Appel à création ?

Les candidats ont du 18 juin au 23 juillet 2015 à minuit pour déposer leur proposition, une phrase d'intention et les détails techniques, à une seule adresse : [contact@quai36.org](mailto:contact@quai36.org). Les créations seront publiées à mesure sur Facebook.

Au 31 juillet 2015 à minuit, date de clôture des votes sur Facebook, 20 candidats seront retenus selon 2 principes :

- 10 sur la base des likes reçus sur Facebook
- 10 sur la base d'un choix du collectif Quai 36

Les 20 créations retenues seront alors soumises à délibération auprès

d'un jury de professionnels, composé entre autres de : Henri Jobbe-Duval, créateur de la FIAC et du Salon du Livre ; Patrick Ropert, Directeur général de SNCF Gares & Connexions ; Véronique Mesnager, experte en art urbain et commissaire d'exposition ; Koolhaas, street artist américain et représentant des 16 artistes actuellement en résidence en Gare de Paris Nord, etc. Rendez-vous en septembre pour l'annonce du gagnant, qui pourra orner un mur de Paris gare du Nord de sa création originale, aux côtés des plus grands streets artists actuels.

En encourageant cette forme d'expression artistique de plus en plus reconnue comme telle, au cœur de la vie urbaine, SNCF Gares & Connexions et Quai 36 affirment l'espace public comme espace contemporain et vivant, capable comme nul autre de ré-enchanter le quotidien et de faire vivre au plus grand nombre des expériences et des moments de partage hors du commun.

# LES PERFORMANCES DANSE

#ARTPARISNORD  
WWW.QUAI36.ORG

17

L'événement que représente la venue à Paris gare du Nord de 16 street artists est encore amplifié et enrichi par un **programme complet de performances de danseurs**.

Entre le 11 juin et le 8 juillet, la gare accueille en effet six artistes ou groupe d'artistes, qui interviendront tour à tour devant l'œuvre d'un street artist avec lequel leur travail entre en résonnance.

Inaugurant l'événement, cinq danseurs des collectifs **Bad Trip Crew** et **Lady Rocks** se rejoignent devant la grande fresque de SP38 pour une performance célébrant le collectif et l'individualité. Ils donneront un second Street show en toute spontanéité, devant le travail de Dourone.

Devant la fresque de Dourone également, le b-boy **Blondy**, vainqueur en 2011 et 2013 du titre de « Best Party Dancer » au

Red Bull Beat It battle, exécute une danse aussi spectaculaire qu'humoristique. Soulignant l'œuvre d'Artiste Ouvrier, un ensemble de **danseurs tamouls** y joint en un contrepoint parfait sa propre touche vibrante et colorée, tandis que **Black Sheep**, le duo vainqueur des Hip-Hop Games Concept 2014, laisse parler son « langage du corps » devant l'œuvre de Fafi.

Enfin, le collectif de danseurs hip-hop **Les Keep**, entre freestyle et danse contemporaine, parachève lui la journée de clôture de cette grande aventure qui aura à n'en pas douter marqué le présent et l'avenir de Paris gare du Nord, lieu de vie et de culture novateur et fédérateur.

Pour plus d'informations sur le programme des happenings danse, voir le site dédié à l'événement : [www.quai36.org](http://www.quai36.org)



© Kenny Singaye Photography



© Fabien Petit MK II

# LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

#ARTPARISNORD  
WWW.QUAI36.ORG

18

Le ministère de la Culture et de la Communication a pour mission de rendre accessibles au plus grand nombre les œuvres capitales de l'humanité, et d'abord de la France.

À ce titre, il conduit la politique de sauvegarde, de protection et de mise en valeur du patrimoine culturel dans toutes ses composantes, il favorise la création des œuvres de l'art et de l'esprit et le développement des pratiques et des enseignements artistiques.

Il contribue, conjointement avec les autres ministres intéressés, au développement de l'éducation artistique et culturelle des enfants et des jeunes adultes tout au long de leurs cycles de formation.

Il encourage les initiatives culturelles locales, développe les liens entre les politiques culturelles de l'État et celles des collectivités territoriales et participe à la définition et à la mise en œuvre de la politique du Gouvernement dans le domaine de la décentralisation.

Il veille au développement des industries culturelles. Il contribue au développement des nouvelles technologies de diffusion de la création et du patrimoine culturels.

Il met en œuvre, conjointement avec les autres ministres intéressés, les actions de l'État destinées à assurer le rayonnement dans le monde de la culture et de la création artistique françaises et de la francophonie.

Il contribue à l'action culturelle extérieure de la France et aux actions relatives aux implantations culturelles françaises à l'étranger.

WWW.  
CULTURECOMMUNICATION.  
GOUV.FR/MINISTERE

FACEBOOK.COM/MINISTERE.  
CULTURE.COMMUNICATION

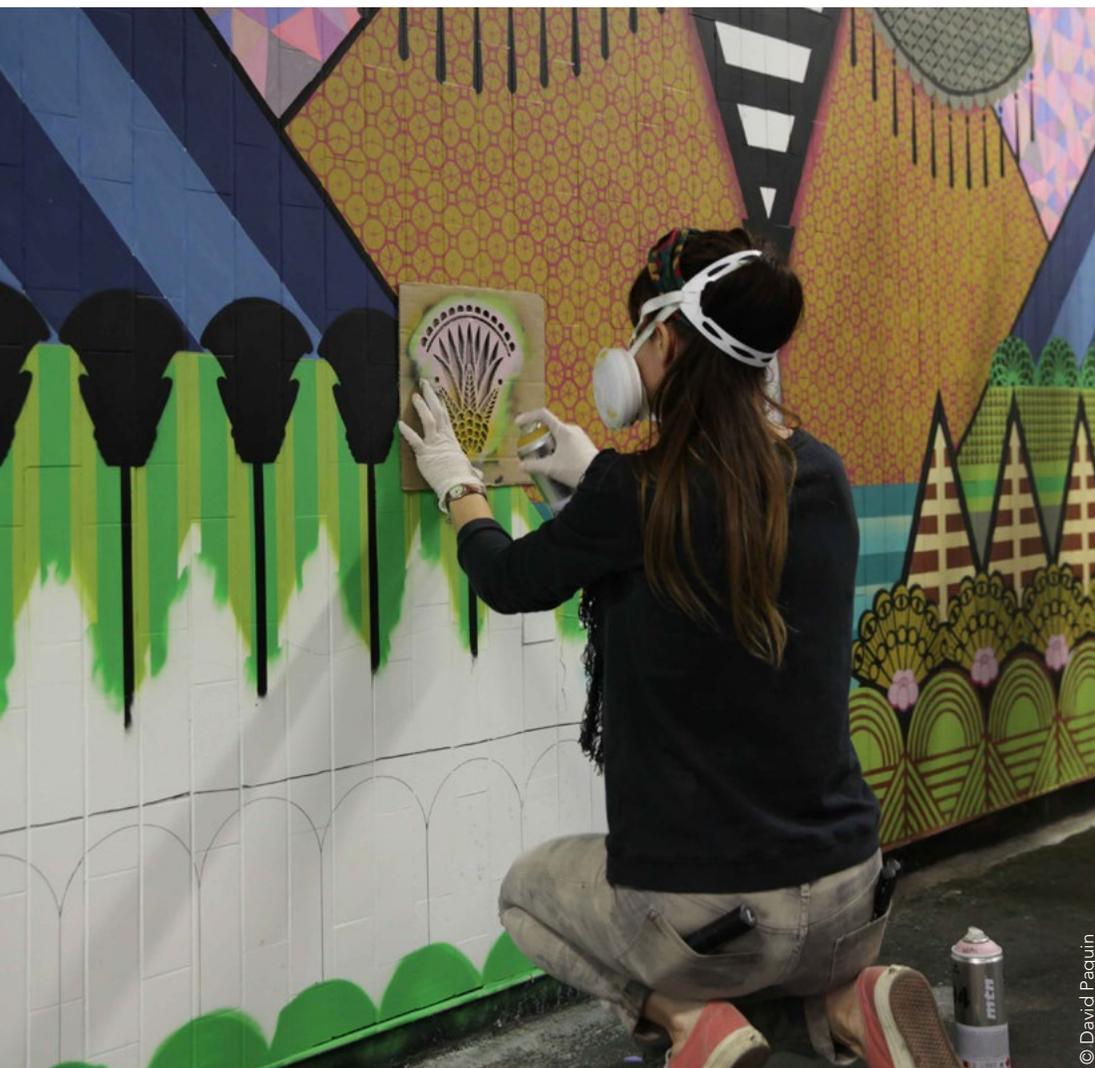
TWITTER.COM/  
MINISTERECC

# LE COLLECTIF QUAI 36

DU 27 MAI AU 8 JUILLET

#ARTPARISNORD  
WWW.QUAI36.ORG

19



© David Paquin

Fondé en 2013 par un groupe de jeunes d'amis originaires de Paris et sa banlieue, en référence au quai de la Gare du Nord qu'ils empruntaient autrefois dans leurs trajets quotidiens, le collectif Quai 36 souhaite promouvoir l'art urbain en réunissant acteurs publics et privés dans une démarche de revalorisation de l'espace public.

#### Un nom, notre histoire

Vous avez très certainement déjà croisé quelqu'un, quelque part, avant même de le connaître ? Nous aussi. Ce quelque part, c'est la Gare du Nord et son Quai 36, que nous avons empruntés, pour nous rendre au lycée, à l'université, puis au travail. Nous nous sommes tous croisés sur ce Quai 36, sans savoir qu'un jour nous travaillerions ensemble pour réaliser quelque chose d'extraordinaire.

Nous sommes un collectif de 16 amis, jeunes et professionnels, passionnés par l'envie de créer des espaces de dialogue. Nous souhaitons promouvoir l'art urbain en réunissant acteurs publics et privés dans une démarche de revalorisation de l'espace public.

Le Quai 36, pour nous, c'est celui des trains de surface, connectant la banlieue et ses villes, liant ses individus à Paris.

C'est celui de la Gare du Nord, temple ouvert du voyage, porte ouverte vers la banlieue, nous connectant avec la France et l'Europe. C'est parce qu'elle a nourri nos parcours et notre rapport à la ville, qu'elle nous inspire, que nous avons nommé notre collectif Quai 36.

[WWW.QUAI36.ORG](http://WWW.QUAI36.ORG)

[FACEBOOK.COM/  
QUAI36.ORG](https://FACEBOOK.COM/QUAI36.ORG)

[TWITTER.COM/  
QUAI\\_36](https://TWITTER.COM/QUAI_36)

# SNCF GARES & CONNEXIONS

#ARTPARISNORD  
WWW.QUAI36.ORG

20



SNCF Gares & Connexions, opérateur des quelques 3000 gares de France, réinvente l'expérience en gare tout en assurant un service quotidien de qualité.

Plus qu'un gestionnaire de réseau, SNCF Gares & Connexions est un **gestionnaire de flux, attentif aux besoins de chacun de ses visiteurs.**

Notre métier : rendre plus vivant et plus harmonieux le vivre ensemble dans les gares, en développant en parallèle de nos services une offre qui réponde aux besoins essentiels et aux envies du quotidien, avec une grande diversité de magasins, mais aussi en enrichissant les moments vécus en gare avec des opérations culturelles inédites.

À la croisée des parcours, au cœur des villes et des quartiers, la gare devient ainsi un lieu de vie à part entière, qui s'inscrit dans le nouvel imaginaire urbain.

## Politique culturelle

La gare peut incarner un temps de pause, un temps pour soi, reposant, inspirant, voire étonnant. C'est pourquoi SNCF Gares & Connexions propose tout au long de l'année des manifestations culturelles aux visiteurs, voyageurs et riverains.

Partenaire de grands festivals et d'institutions culturelles régionales ou discrète instigatrice d'instant de poésie autour des pianos, la gare devient un espace de respiration dans le quotidien des voyageurs.

## Le partenariat avec Quai 36

En s'associant au collectif Quai 36, SNCF Gares & Connexions va plus loin encore dans son engagement, avec une opération qui s'empare de plus de 1500 m<sup>2</sup> répartis sur 10 emplacements dans la plus grande gare d'Europe, et qui donne un nouveau sens au mot « expérience » : la gare devient cette fois un espace de création à part entière ; lieu public par excellence, de par sa fonction, son usage et sa population, elle est ici offerte à l'interprétation des artistes. Qu'est-ce qui mieux qu'une résidence d'artistes pouvait accompagner la transformation en cours de cette gare et laisser entrevoir un avant-goût de ce qu'elle va devenir : plus dynamique, plus vivante et plus surprenante ?

WWW.GARES-  
CONNEXIONS.COM

FACEBOOK.COM/  
PARISGAREDUNORD

TWITTER.COM/  
CONNECTGARES

# ET DANS LES AUTRES GARES PARISIENNES...

#ARTPARISNORD  
WWW.QUAI36.ORG

21



© Raphaël Pincas

Si à Paris gare du Nord, l'actualité est intense, entre la fin de l'exposition *David Bowie is...* et l'arrivée des street artists dans le cadre d'Art Residence, les autres gares parisiennes ne sont pas non plus en reste en ce début d'été, ni pour les semaines à venir :

À **Paris Gare de Lyon**, les éditions 2015 de trois grands festivals photographiques sont successivement mises en valeur par un ensemble de reproductions en grand format exposées tout le long de la Salle des Fresques ; après une sélection de photographies documentaires illustrant jusqu'au 31 mai le festival **ImageSingulières**, c'est toute la richesse de la photographie méditerranéenne et plus particulièrement espagnole qui est à découvrir avec le festival **PhotoMed**, jusqu'au 21 juin. Enfin, du 6 juillet au 20 septembre, la gare de Lyon célèbre pour la 6<sup>e</sup> année consécutive la programmation des **Rencontres d'Arles**, entre relecture de l'œuvre des grands maîtres, résonances inattendues et coups de projecteur.

Par ailleurs, en partenariat avec le **Centre national de la danse**, la gare accueille un **studio de danse le mardi 16 juin de 16h30 à 18h**. Le chorégraphe de renommée internationale **Foofwa d'Imobilité** y donnera exceptionnellement une masterclass à des

danseurs du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) sur le répertoire de Merce Cunningham.

Depuis le 15 avril et jusqu'au 8 juillet, la **Gare de Paris-Est** abrite sur son parvis l'exposition **Art Liberté – du Mur de Berlin au Street Art**, qui rassemble une trentaine d'œuvres peintes par des street artists sur des pans vierges du Mur, ainsi que des photos et une projection. A l'extérieur de la gare, les usagers et résidents du quartier peuvent aussi admirer le mur de la rue d'Alsace, sur lequel quatre artistes emblématiques ont repeint les fresques qu'ils avaient créées à l'époque sur le Mur.

À **Paris-Austerlitz**, les voyageurs et riverains ont encore jusque fin juin pour se promener et se perdre dans **City Never Sleeps**, l'hyperphoto de **Jean-François Rauzier** : plus de 75 mètres de clichés réassemblés et retravaillés par cet artiste précurseur, qui conjugue l'infiniment grand et l'infiniment petit dans ses images hors du temps.

Et tandis que le 28 mai, un concert exceptionnel était donné sur le parvis de cette même gare par une quinzaine de musiciens pour l'inauguration du **Nohant festival Chopin**, c'est jusqu'au 22 juillet que Paris-Austerlitz se fait l'écho de cette célébration unique de la musique et de la littérature.

La **Gare de Montparnasse** accueille elle du 5 juin au 30 septembre un ensemble de photographies issues de la sélection du **Festival Photo Peuples et Nature de La Gacilly**, qui expose cette année autour de l'Italie et de l'Expo Milan 2015, plus de 600 photographies d'artistes et photo-journalistes, dans ses rues, ses cours et ses jardins.

Enfin, à **Paris Saint-Lazare**, du 31 juillet au 1<sup>er</sup> novembre, Claude Monet est à l'honneur. La gare relaie en effet l'exposition tout à fait inédite du **musée des impressionnistes Giverny**, qui propose une relecture des jardins du peintre via le regard de cinq grands photographes contemporains.

# CONTACTS

#ARTPARISNORD  
WWW.QUAI36.ORG

22

## CONTACT PRESSE SNCF GARES & CONNEXIONS

PAULINE THOMAS  
T. 06 17 51 06 89  
[PAULINE.THOMAS@SNCF.FR](mailto:PAULINE.THOMAS@SNCF.FR)

## CONTACTS PRESSE QUAI 36

KIM-MY S.PHABMIXAY  
T. 06 58 07 50 84  
MATTHIEU SASSIER  
T. 06 86 79 05 80  
[RP.QUAI36@GMAIL.COM](mailto:RP.QUAI36@GMAIL.COM)

## RÉDACTION

NATASHA BERVOETS

## CONCEPTION GRAPHIQUE ET PRODUCTION

AREP COMMUNICATION  
JEAN-PHILIPPE ZENDAGUI

## PHOTOGRAPHIES

© DAVID PAQUIN  
© TOUS DROITS RÉSERVÉS  
À LEURS AUTEURS